

# Comum

COMUNIDADE + COMUNICAÇÃO  
plataforma de (inter)Activismos

## MEMÓRIA DESCRITIVA

**Plataforma COMUM** | [www.plataformacomum.net](http://www.plataformacomum.net)

---

### PROPOSTA

COMUM surge como o elemento de convergência entre Comunicação e Comunidade. O nome "comum" refere-se a si próprio, constituindo um *loop* dialogante que remete interminavelmente para a sua própria significação.

AUTORIA:

**Afonso Martins**

afonsomartins @ gmail.com

**Mário Coelho**

mariohcoelho @ gmail.com

Inserida no âmbito da disciplina de Design de Comunicação (FBAUL 2006/07), a plataforma COMUM propõe o acesso a conteúdos orientados de acordo com um Tema definido como "(inter)Activismos" e balizado pelos pressupostos sugeridos pelos *tags* "Relational Aesthetics", "Catalysts", "Time-based", "Dynamic", "Interactive", "Participatory", "Variable", "Customizable", "Provocative", "Responsive", "Digital", "Multimedia", "Installation" e "Performative". Seguindo uma organização relacional entre as implicações destes termos, procurou-se edificar um suporte de dissertação sobre a temática adiantada, enlaçando estruturalmente a forma com o contexto a transmitir.

### DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS

COMUM materializa-se numa plataforma *online* destinada à exposição de projectos académicos comprometidos com a dinâmica associada aos "(inter)Activismos" e desenvolvidos por alunos finalistas do curso de Design de Comunicação da Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Tratam-se de experiências maioritariamente visuais e sonoras que num tom geral revelam um questionamento sobre o papel do observador e especulam sobre sua possível elevação à condição de participante activo nas peças.

Documentados em vídeo e sustentados por informações textuais, estes projectos encontram no espaço COMUM a possibilidade de alargamento das suas respectivas instalações via intervenção directa do utilizador, bem como através de um balanço efectuado em função de referências a *websites* tematicamente pertinentes. Especificando, o visitante poderá adicionar textualmente uma memória suscitada no entrecho da sua navegação, estimulando reacções por parte de visitantes futuros, ou escolher divagar para universos *web* associados seguindo os feeds retirados de uma biblioteca Delicious (<http://del.icio.us/depdesign>).

Assumindo-se como uma extensão complementar e lógica da Expo REACTOR (um evento promovido por alunos do referido curso de Design de Comunicação da FBAUL, patente na Fabrica - edifício Benneton, no Chiado em Lisboa, entre 13 de Outubro e 15 de Novembro de 2007), a plataforma COMUM poderá ser experienciada no ambiente físico desta Exposição, por intermédio de uma projecção em tela do seu interface e consequente interacção via teclado e mouse. A implementação do dispositivo COMUM neste cenário destina-se a sublinhar a possibilidade de um espectador enquanto agente de intervenção, potenciando as interferências dos visitantes num prisma de estímulo relacional/comunicativo entre obra e observador.

Articulando a veiculação informativa com a própria estrutura que a suporta, o dispositivo COMUM reforça a envolvimento do utilizador e reveste-o da responsabilidade de integração no seu domínio.